

Mise à jour le 22/02/10

MODULE TECHNIQUE

Ce module technique a pour but de créer un langage lexical commun aux entraîneurs formés par la FFBA et de développer des habiletés personnelles. Il doit être suivi après le stage d'Animateur et avant d'entrer en formation d'Initiateur.

Conditions d'entrée

Age minimum	Exigences préalables	Vérifications des exigences préalables
17 ans révolus au début du module (pas de dérogation)	<ul style="list-style-type: none"> Licencié FFBA Etre titulaire de l'Animateur 	<ul style="list-style-type: none"> Diplôme Animateur. Un stagiaire classé C dans l'une des trois disciplines, ou ayant été classé C (au regard de la grille de référence en cours), est dispensé de ce module. <p>En cas de classement ancien, une attestation de classement peut-être demandée auprès de la DTN.</p>

Procédure d'organisation de la formation

Demande	Mise en oeuvre	Autorisation et validation
Ligue	Ligue ou CODEP	FFBA

Condition de mise en oeuvre

Volume horaire	Nombre de stagiaires	Niveau de qualification de l'encadrement
15h en centre	2 cadres au-delà de huit stagiaires	* Responsable : BE1 titulaire du DFF, DE, BE2 * Encadrement : Moniteur, BE1, DE, BE2

Certification

Lieu	Mise en oeuvre	Autorisation et validation
Lieu de formation	Sur avis du Responsable de la formation	Pas de diplôme mais une attestation du responsable de la formation remis aux stagiaires

Compétence 1 : Etre capable de définir les caractéristiques du badminton

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation	Démarche et outils
Les principes d'action de la discipline	La logique interne Les cinq disciplines Caractéristiques physiques de joueur de badminton de haut-niveau	Discussion autour des définitions des stagiaires sur la définition du badminton La Logique interne du badminton <i>DVD FFBA spécifique à venir</i>
Appréhender la culture du badminton	Données historique Les compétitions internationales	Présentation chronologique Les compétitions de Badminton Europe vers celles de la BWF

Compétence 2 : Etre capable d'agir en situation d'opposition

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation	Démarche et outils
Aborder les situations tactiques spécifiques	<p><u>Simple :</u> Développer l'idée que la tactique repose sur une suite de choix en fonction de sa condition physique, de l'adversaire, de l'environnement et de l'évolution du jeu. Ce choix repose sur de l'observation et de l'analyse. Il est important de ne pas perdre le but du jeu : on est dans de l'opposition et il faut gagner.</p> <p><u>Double :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notions de base sur le double, (équipe, complémentarité, espace et temps réduits) • Les services • Les retours de service • Spécificité des trois premiers coups • Le placement en attaque et en défense • Les rotations <p><u>Double mixte :</u> Même items adaptés à la spécificité de ce double particulier puisqu'il est mixte.</p>	<p>Importance des échanges verbaux à organiser (<i>la représentation du badminton</i>)</p> <p>Situations pratiques sur le court</p> <p><i>DVD FFBA spécifique à venir</i></p>

Compétence 3 : Etre capable effectuer les différents coups techniques en situation de jeu

Objectifs pédagogiques	Contenus de formation	Démarche et outils
Aborder les coups techniques du badminton	<ul style="list-style-type: none"> • Le principe des frappes (<i>plans de frappe, prise, maniabilité</i>) • Services et retours de service • Les frappes de fond de court : <ul style="list-style-type: none"> • Dégagement • Amortis • Smashes 	<p>Situations de pratiques sur le court</p> <p>Toutes les situations sont abordées en coup droit et en revers ; le revers n'est pas abordé comme un coup à part.</p> <p><i>DVD FFBA spécifique à venir</i></p> <p>Livret du Jeune Joueur</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Les frappes à mi-court <ul style="list-style-type: none"> • Défense • Blocks • Drive 	<p>Il peut pédagogiquement être intéressant, si les conditions matérielles le permettent, de disposer d'un vidéoprojecteur dans la salle de badminton pour favoriser le passage rapide de situations de terrain et de visualisations d'éléments techniques.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Les frappes au filet <ul style="list-style-type: none"> • Kill • Contre-amortis • Lift • Lob 	